

# 广州体育职业技术学院

---

穗体职教〔2022〕9号

## 关于举办学院 2022 年教师教学能力比赛 的通知

各系部：

为进一步深化学院教育教学改革创新，促进信息技术与教育教学深度融合，提高教师教育技术应用能力和信息化教学水平，推动三教改革，选拔更多优秀教师参加广东省职业院校教学能力比赛和全国职业院校教学能力比赛，学院现组织 2022 年教师教学能力比赛活动，具体工作安排通知如下：

### 一、参赛对象

1. 参赛对象为我院在职教师，正式聘用的企业兼职教师可按文件规定参加专业（技能）课程组的比赛。

2. 每个教学团队（3-4 人）由实际承担参赛课程或相关课程教学（含实习指导）任务的教师组成。除公共基础课程组外，每个教学团队可吸收 1 名学校聘用的企业兼职教师作为团队成员参赛。

3. 组建团队时应综合考虑成员的职称、年龄结构，原则上老中青结合、有高级职称人员，可以跨系部组建团队。

4. 每位教师限参加 1 个作品的比赛，每个作品只能参加一个

---

组别的比赛。参赛作品团队成员一经报名确认，无特殊原因中途不允许调整。

5. 参赛团队由系部遴选推荐。三系、公基部、思政部按照不少于 2、2、1 支的数量组队参加比赛。

## 二、比赛分组

本次比赛设公共基础课程组、专业课程一组和专业课程二组 3 个报名组别。

1. 公共基础课程组：参赛作品应为公共基础课程中不少于 12 学时连续、完整的教学内容。

2. 专业课程一组：参赛作品应为专业基础课程或专业核心课程或专业拓展课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容。

3. 专业课程二组：参赛作品应为专业核心课程或专业拓展课程中不少于 16 学时连续、完整的教学内容，其中必须包含不少于 6 学时的实训教学内容。职业院校专业（类）顶岗实习标准中的实习项目工作任务也可参赛。

## 三、比赛形式

教学团队选取某门课程在一个学期中符合要求的教学任务作为参赛作品，完成教学设计，组织实施课堂教学。教学内容要符合教育部印发的职业教育国家教学标准中的有关要求，公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业（技能）课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范。教材的选用和使用必须遵照《职业院校教材管理办法》等

文件规定和要求。鼓励推荐体现课程思政和劳动教育要求、推进1+X证书制度试点和中外合作办学、针对高职扩招生源特点实施教学、实施线上线下混合式教学效果良好的参赛作品。

参赛作品材料包括实际使用的教案、3~4段课堂实录视频、教学实施报告,另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准(具体要求见附件1)。

#### 四、比赛办法和评分标准

学院组织专家对参赛作品材料进行评审,评分标准参照全国职业院校技能大赛教学能力比赛评分指标(详情见附件2),具体由教务处负责解释。

#### 五、材料提交

请各系部于**3月3日前**将加盖部门公章的教学能力比赛参赛作品汇总表(附件3)报至教务处陈夏莹OA邮箱,**3月14日前**以系部为单位将参赛作品材料存储于U盘中报至教务处815,作品以“系部名称+组别+作品名称+负责人姓名”命名,材料一经提交不再更改。

附件: 1. 参赛作品材料要求

2. 评分标准

3. 教学能力比赛参赛作品汇总表

广州体育职业技术学院教务处

2022年2月23日

(联系人: 陈夏莹, 电话: 18813758918)

## 附件 1

# 参赛作品材料要求

### 一、参赛作品材料

教学团队选取某门课程在一个学期中符合要求的教学任务作为参赛作品，完成教学设计，组织实施课堂教学。教学内容要符合教育部印发的职业教育国家教学标准中的有关要求，公共基础课程教学内容应突出思想性、注重基础性、体现职业性、反映时代性；专业（技能）课程教学内容应对接新技术、新工艺、新规范。教材的选用和使用必须遵照《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求。鼓励推荐体现课程思政和劳动教育要求、推进 1+X 证书制度试点和中外合作办学、针对高职扩招生源特点实施教学、实施线上线下混合式教学效果良好的参赛作品。

参赛作品材料包括实际使用的教案、教学实施报告，另附参赛作品所依据的实际使用的专业人才培养方案和课程标准。

#### （一）文档材料

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

#### 1. 参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当，能够有效指导教学活动的实施，应当侧重体现具体的教学内容及处理、教学活动及安排。原则上每份教案的教学内容不超过 2 学时，实践性教学环节的教学内容可以不超过 4 学时。每个参赛作品的全部教案需逐一标明序号（格式：教案 N，

X~X学时)后,合并为一个PDF文件提交。

## 2. 教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后,撰写1份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的教学整体设计、教学实施过程、学习效果、反思改进等方面情况,突出重点和特色,突出疫情防控期间线上教学的创新举措和成效,可用图表加以佐证。中文字符在5000字以内,插入的图表应有针对性、有效性,一般不超过12张。

## 3. 专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》(教职成〔2019〕13号)和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》(教职成司函〔2019〕61号)有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的,只需提交实际开设该课程的其中一个专业的专业人才培养方案。

## 4. 课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案,依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求,科学、规范制定,说明课程性质与任务、课程目标与要求、课程结构与内容、课程实施与保障、授课进程与安排等。多个授课班级只需提交其中一份附有某一班级授课计划表的课程标准。

### (二) 视频材料

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学(含实训、实习),录制3~4段课堂实录视频,每位团队成员需作为主讲教师(或指导教师)录制不少于1段视频。课堂实录视频应在实际教学(含顶岗实习)场所拍摄,参与教学的应是授课班级的全体学生(按照课程标准、教学实际等情况实施

分班教学的需有专门说明)。课堂实录视频每段时长 8~15 分钟,总时长控制在 35~40 分钟。每段视频可自行选择教学场景,应分别完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。高职专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于 2 段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

## 附件 2

## 教师教学能力比赛评分指标

## 一、公共基础课程组

| 评价指标  | 分值 | 评价要素  |
|-------|----|---|
| 目标与学情 | 20 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求，紧扣学校专业人才培养方案和课程教学安排，强调培育学生的学习能力、信息素养、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</li> <li>2. 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。</li> <li>3. 客观分析学生知识基础、认知能力、学习特点、专业特性等，详实反映学生整体与个体情况数据，准确预判教学难点及其掌握可能。</li> </ol>   |
| 内容与策略 | 20 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 思政课程按照“八个相统一”要求扎实推进创优建设，其他课程注重落实课程思政要求；联系时代发展和社会生活，结合课程特点有机融入劳动教育内容，融通专业课程和职业能力，培育创新意识。</li> <li>2. 教学内容有效支撑教学目标的实现，选择科学严谨、容量适度，安排合理、衔接有序、结构清晰。</li> <li>3. 教材选用、使用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，配套提供丰富、优质学习资源，教案完整、规范、简明、真实。</li> <li>4. 教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核考虑周全。</li> </ol> |
| 实施与成效 | 30 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 体现先进教育思想和教学理念，遵循学生认知规律，符合课内外教学实际。</li> <li>2. 按照教学设计实施教学，关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。</li> <li>3. 教学环境满足需求，教学活动开展有序，教学互动深入有效，教学气氛生动活泼。</li> <li>4. 关注教与学全过程信息采集，针对目标要求开展考核与评价。</li> <li>5. 合理运用信息技术、数字资源、信息化教学设施设备提高教学与管理成效。</li> </ol>   |
| 教学素养  | 15 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。</li> <li>2. 教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。</li> <li>3. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思教与学的成效与不足，提出教学设计与课堂实施的改进设想。</li> <li>4. 决赛现场的内容介绍、教学展示和回答提问聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。</li> </ol>   |
| 特色创新  | 15 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。</li> <li>2. 能够创新教学模式，给学生深刻的学习体验。</li> <li>3. 能够与时俱进地提高信息技术应用能力、教研科研能力。</li> <li>4. 具有较大借鉴和推广价值，特别是疫情防控常态化形势下的线上线下混合式教学实践。</li> </ol>   |

## 二、专业（技能）课程组

| 评价指标  | 分值 | 评价要素   |
|-------|----|--|
| 目标与学情 | 20 | <p>1. 适应新时代对技术技能人才培养的新要求,符合教育部发布的专业教学标准、实训教学条件建设标准(仪器设备装备规范)、顶岗实习标准等有关要求,涉及1+X证书制度试点的专业,还应对接有关职业技能等级标准。紧扣学校专业人才培养方案和课程标准,强调培育学生学习能力、信息素养、职业能力、精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度。</p> <p>2. 教学目标表述明确、相互关联,重点突出、可评可测。</p> <p>3. 客观分析学生的知识和技能基础、认知和实践能力、学习特点等,详实反映学生整体与个体情况数据,准确预判教学难点及其掌握可能。</p>   |
| 内容与策略 | 20 | <p>1. 深入挖掘课程思政元素,有机融入课程教学,及时反映相关领域产业升级的新技术、新工艺、新规范,结合课程特点有机融入劳动教育内容,开展劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。针对基于职业工作过程建设模块化课程的需求,优化教学内容。</p> <p>2. 教学内容有效支撑教学目标的实现,选择科学严谨、容量适度,安排合理、衔接有序、结构清晰。实训教学内容源于真实工作任务、项目或工作流程、过程等。</p> <p>3. 教材选用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求,探索使用新型活页式、工作手册式教材并配套信息化资源,引入典型生产案例。教案完整、规范、简明、真实。</p> <p>4. 根据项目式、案例式等教学需要,教学过程系统优化,流程环节构思得当,技术应用预想合理,方法手段设计恰当,评价考核考虑周全。</p> |
| 实施与成效 | 30 | <p>1. 体现先进教育思想和教学理念,遵循学生认知规律,符合课内外教学实际,落实德技并修、工学结合。</p> <p>2. 按照教学设计实施教学,关注技术技能教学重点、难点的解决,能够针对学习和实践反馈及时调整教学,突出学生中心,强调知行合一,实行因材施教。针对不同生源特点,体现灵活的教学组织形式。</p> <p>3. 教学环境满足需求,教学活动安全有序,教学互动深入有效,教学气氛生动活泼。</p> <p>4. 关注教与学全过程的信息采集,针对目标要求开展教学与实践的考核与评价。</p> <p>5. 合理运用云计算、大数据、物联网、虚拟仿真、增强现实、人工智能、区块链等信息技术以及数字资源、信息化教学设施设备改造传统教学与实践方式、提高管理成效。</p>                              |
| 教学素养  | 15 | <p>1. 充分展现新时代职业院校教师良好的师德师风、教学技能、实践能力和信息素养,发挥教学团队协作优势;老中青传帮带效果显著。</p> <p>2. 课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强。</p> <p>3. 实训教学讲解和操作配合恰当,规范娴熟、示范有效,符合职业岗位要求,展现良好“双师”素养。</p> <p>4. 教学实施报告客观记载、真实反映、深刻反思理论、实践教与学的成效与不足,提出教学设计与课堂实施的改进设想。</p> <p>5. 决赛现场的内容介绍、教学展示和回答提问聚焦主题、科学准确、思路清晰、逻辑严谨、研究深入、手段得当、简洁明了、表达流畅。</p>  |

| 评价指标 | 分值 | 评价要素  |
|------|----|---|
| 特色创新 | 15 | 1. 能够引导学生树立正确的理想信念、学会正确的思维方法、培育正确的劳动观念、增强学生职业荣誉感。<br>2. 能够创新教学与实训模式，给学生深刻的学习与实践体验。<br>3. 能够与时俱进地更新专业知识、积累实践技能、提高信息技术应用能力和教研科研能力。<br>4. 具有较大借鉴和推广价值，特别是疫情防控常态化形势下的线上线下混合式教学实践。 |

附件 3

2022 年学院教学能力比赛参赛作品汇总表

系（部）盖章 \_\_\_\_\_

| 编号 | 专业大类 | 专业名称 | 课程名称 | 作品名称 | 参赛人员 | 负责人电话 |
|----|------|------|------|------|------|-------|
| 1  |      |      |      |      |      |       |
| 2  |      |      |      |      |      |       |
| 3  |      |      |      |      |      |       |
| 4  |      |      |      |      |      |       |
| 5  |      |      |      |      |      |       |

系部联系人： \_\_\_\_\_ 联系电话： \_\_\_\_\_